

Le petit lexique:

- ◇ L'espace de travail.
- ◇ La saturation.
- ◇ La vibrance.
- ◇ La clarté.
- ◇ La texture.
- ◇ La correction du voile.
- ◇ Le point blanc.
- ◇ Le point noir.
- ◇ Les tons foncés.
- ◇ Les tons clairs.
- ◇ Le contraste.
- ◇ Le gamma.
- ◇ La teinte.
- ◇ La luminance.
- ◇ La Luminosité.
- ◇ Le bruit de luminance.
- ◇ Le bruit de chromatique.
- ◇ L'aberration chromatique.

L'espace de travail.

- ◇ Un espace de travail est un espace d'échange et de calcul entre les différents profils. Adobe RVB 1998, sRVB et les profils ICC (International Color Consortium).

Retour au lexique 

La saturation.

- ◇ **La saturation** exprime la pureté d'une couleur. D'un gris moyen à la couleur pure.

Retour au lexique 

La vibrance.

- ◇ **La vibrance** agit sur les tons moyens et intensifie les couleurs les moins saturées.

Retour au lexique 

La clarté.

- ◇ **La clarté** caractérise l'intensité lumineuse relative perçue d'une surface.

Retour au lexique 

La texture.

- ◇ **La texture** permet d'ajouter du contraste dans les fréquences moyennes.

Retour au lexique 

La correction du voile.

- ◇ **La correction du voile:** supprime ou renforce l'effet de brume atmosphérique.

Retour au lexique 

Le point blanc.

- ◆ **Le point blanc** : limite de la zone d'écrêtage, corrige les hautes lumières écrêtées.

Retour au lexique 

Le point noir.

- ◆ **Le point noir** : limite de la zone d'écrêtage, corrige les basses lumières écrêtées.

Retour au lexique 

Les tons foncés.

- ◇ Luminosité des zones les plus sombres.

Retour au lexique 

Les tons clairs.

- ◇ Luminosité des zones les plus claires.

Retour au lexique 

Le contraste.

- ◆ **Le contraste** détermine le contraste entre les couleurs claires et foncées.

Retour au lexique 

Le gamma.

- ◇ **Le gamma** est le facteur de contraste.

Retour au lexique 

La teinte.

- ◇ **La teinte** distingue les sensations colorées. Sur un axe du vert au magenta.

Retour au lexique 

La luminance.

- ◆ **La luminance** indique la quantité de lumière émise par une surface. C'est aussi la sensation visuelle qu'on nomme luminosité.

Retour au lexique 

La luminosité.

- ◇ **La luminosité** est une grandeur qui définit la sensation lumineuse.

Retour au lexique 

Le bruit de luminance.

- ◇ **Le bruit** de luminance est une variation aléatoire de la composante lumineuse des pixels bruités.

Retour au lexique 

Le bruit chromatique.

- ◇ Le **bruit** chromatique est une variation aléatoire de la couleur.

Retour au lexique 

L'aberration chromatique.

- ◇ L'aberration chromatique désigne une aberration optique qui produit une image floue et aux contours irisés.

Retour au lexique 